

Formation professionnelle - Promotion 2003-2006

Professeurs permanents (sur les 3 années de formation)

Evelyne Pieiller, histoire du théâtre
Jean-Marie Hordé, éthique et politique du comédien
Jack Salom, gestion et administration du spectacle
Magali Schwartz, expression vocale et chant
Marina Alexandrovskaya, training (1e et 2e année)
Armand Deladoëy, pratique corporelle (3e année)
Katarzyna Gdaniec-Cantalupo (Compagnie Linga), danse
Catherine Egger, taï chi

Intervenants (par ordre chronologique)

1^{ère} année Jean-Philippe Guerlais, interprétation (Tragédie grecque)
Gustavo Frigerio, son et mouvement I
Antonella Talamonti, improvisation vocale
Gustavo Frigerio, interprétation (Eschyle)
Pip Simmons, interprétation (La Parabole des aveugles Gert Hoffman- 1e partie)
Francis Reusser, initiation à la caméra
Nicolas Rossier & Geneviève Pasquier, interprétation (Marivaux)

2^{ème} année Pip Simmons, interprétation (La Parabole des aveugles Gert Hoffman - 2e partie)
Gustavo Frigerio, interprétation (Tchekhov)
Antonella Talamonti, improvisation vocale (Tchekhov)
Francis Reusser, court-métrage
Christian Colin, interprétation (Botho Strauss - 1e partie)
Jean Liermier & Jacques Vincey, interprétation (Wedekind)

3^{ème} année Christian Colin, interprétation (Botho Strauss - 2e partie)
Claude Degliame, interprétation (Novarina)
Jean-Michel Rabeux, interprétation (Novarina)
François Regnault
Evelyne Pieiller - Stage Introduction au cinéma
Compagnie Linga - Stage Mouvement
Anne-Cécile Moser, interprétation (Racine)
Pierre Mailet, Bruno Geslin, Jean-François Auguste, interprétation (Lars Noren)
Bernard Sobel, interprétation (Kuan Han Chin)

Ateliers internes

Février 2004 *L'Orestie* d'Eschyle, direction Gustavo Frigerio
Février 2005 *Travail sur Racine*, direction Anne-Cécile Moser

Ateliers publics

- Juin 2004 *Les acteurs de bonne foi, La Dispute (extraits)* de Marivaux, direction Nicolas Rossier et Geneviève Pasquier.
- Novembre 2004 *La Parabole des aveugles* d'après Gert Hoffman, adaptation et direction Pip Simmons.
- Juin 2005 *L'Eveil du Printemps* de Franck Wedekind, direction Jean Liermier et Jacques Vincey.
- Octobre 2005 *Les Semblables* de Botho Strauss, direction Christian Colin
- Décembre 2005 *Pour Louis de Funès* de Valère Novarina, direction Jean-Michel Rabeux.
- Avril 2006 *Catégorie 3.1* de Lars Noren, direction Pierre Maillet, Bruno Geslin et Jean-François Auguste.
- Juin-juillet 2006 *Sauvée par une coquette* et *Le rêve du Papillon* de Kuan Han Chin, direction Bernard Sobel, Théâtre de l'Arsebic à Lausanne et Théâtre de l'Arbanel à Treyvaux.
- Juin 2006 *Pour Louis de Funès* de Valère Novarina, direction Jean-Michel Rabeux, Festival TRANS, Cartoucherie de Vincenne, Paris

Cinéma

- Janvier 2005 Réalisation d'un court-métrage *Une Femme blessée*, direction Francis Reusser.